Ефимова Екатерина Васильевна
Учитель русского языка и литературы

Использование регионального компонента на уроках русской литературы

МБОУ «Эльгетская СОШ им. А.Р. Слепцова»
Верхоянский район, с. Хайысардах

В современной школе, к сожалению, пока отсутствует систематическая работа по изучению регионального компонента на уроках русской литературы, которая даёт возможность представить целостную картину мира литературной и культурной жизни как России, так и своего региона, способствует лучшему восприятию произведений русской и якутской литературы, в том числе русских писателей о Якутии, литературы малочисленных народов Севера, населяющих нашу Республику. Использование регионального компонента также предполагает разработку активных форм, приёмов и методов, углубляющих понимание и интерпретацию художественных текстов с учетом национальной специфики, развивающих читательские интересы, обусловленные современной культурной ситуацией.

Предлагаю варианты проведения уроков по творчеству В.Л. Серошевского. Это система уроков, внеклассная работа или интегрированный урок.

После изучения якутских рассказов Короленко предлагаем учащимся познакомиться с творчеством польского писателя и ученого В. Серошевского, тесно связанного с историей нашего родного края. Выбираем 4 его рассказа «Осень», «В жертву богам», « Хайлак» и «Украденный парень» исходя из следующих причин: возможность провести параллели с рассказами Короленко, наличия в рассказах воспитательной функции, наконец, наличия интересного сюжета.

Система уроков по изучению творчества Серошевского в 10-11 классах:

Первый урок. «Этнографические особенности края в рассказах В. Серошевского «Осень» и «В жертву богам».

Второй урок. «Особенности национального характера в рассказах «Хайлак» и «Украденный парень».

Внеклассная работа. Турнир знатоков творчества В. Серошевского.

Интегрированный урок (литература, история и национальная культура) «Жизнь и творчество В. Серошевского».

Таким образом, региональный компонент может быть претворен в жизнь, если школьный учитель осознал важность и нужность предложенной программы и плана действий, если он проникся желанием помочь ребятам найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей их «малой» родины. С учетом своих возможностей и местонахождением школы (город, село) учитель может взяться за разработку какого-либо одного направления, одной формы работы или же организовать элективные курсы, вести работу с одним талантливым

учеником, с группой, со всем классом. Главное – вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления, в его изменениях исторических и местных.